

**PRIJSUITREIKING van het Collectief van mecenaatbedrijven AKCESS van
Promethea:
Bedrijven reiken een Prijs van 10 000€ uit ter aanmoediging van de
cultuurbemiddeling**

Het collectief aKCESS van Promethea verenigt mecenaatbedrijven rond het thema van toegang tot cultuur voor iedereen en reikt elk jaar een prijs uit aan een actie voor **cultuurbemiddeling met een voorbeeldfunctie**.

De **Prijs AKCESS van Promethea** gaat naar het project **“Museum aan huis”**, dat gedragen wordt door het Museum van Elsene en de vzw Kunstbezit op wiertjes. Promethea organiseert de prijsuitreiking nu woensdag **05.06.2019 tussen 18u en 22u** in het Museum van Elsene.

Christophe Kevelaer, voorzitter van het Collectief AKCESS, zal er de prijs ter waarde van **10 000€** overhandigen aan Claire Leblanc, conservatrice van het Museum van Elsene, en aan Claire-Hélène Blanquet, voorzitter van vzw Kunstbezit op wiertjes.

LAUREAAT 2019 VAN DE PRIJS AKCESS: “MUSEUM AAN HUIS”

Het Museum van Elsene is gesloten voor uitbreidingswerken en hiervan heeft het gebruikgemaakt om, in samenwerking met de vzw Kunstbezit op wiertjes, een gedurfde actie voor cultuurbemiddeling op het getouw te zetten. Gedurende een weekend fungeren de woningen uit de wijk als ‘kroonlijst’ van het Museum van Elsene: “Museum aan huis” creëert nieuwe synergieën en maakt van de inwoners van Elsene ambassadeurs van de cultuur en van de kunstwerken van het Museum.

2 weekends per jaar bevinden zich **10 werken** extra muros en zorgen zij **bij 10 burens** van de instelling voor 2 dagen van rijkgevulde ontmoetingen.

Tussen 2018 en 2020 kan het publiek, dankzij de inwoners van de wijk, 60 werken en kunstenaars van de collecties ontdekken.

“De Jury stelt het bijzonder op prijs dat de inwoners van Elsene gedurende de sluiting betrokken worden bij de ontdekking van de collecties van het Museum, in een beeldvorming die verschilt van deze van een museale instelling door de collecties toegankelijk te maken in een dagdagelijkse omgeving. Dit geldt evenzeer voor de omkadering door de VZW Kunstbezit op wiertjes, waarbij het publiek een actor in cultuurbemiddeling kan worden.”

Christophe Kevelaer, Voorzitter van het Collectief aKCESS van Promethea

De volgende editie van “Museum aan huis” gaat door tijdens het weekend van 23 juni 2019 van 13:00 tot 18:00 – www.museumvanelsene.be

**HET COLLECTIEF VAN MECENAATBEDRIJVEN AKCESS VAN PROMETHEA ZET ZICH
SINDE 2013 IN TEN GUNSTE VAN DE CULTUURBEMIDDELING**

Opgestart zes jaar geleden door de vzw Promethea, bekroont het **Collectief van Mecenaatbedrijven aKCESS** elk jaar **op nationaal niveau** initiatieven die **de toegang tot cultuur voor iedereen** bevorderen. Het Collectief aKCESS van Promethea bestaat uit **mecenaatbedrijven** die zich inzetten voor cultuurbemiddeling.

Deze bedrijven verdelen hun middelen onder elkaar om dit jaar een prijs van **10 000€** toe te

kennen. Op zes jaar tijd behandelde het collectief **236 kandidaturen**, bekroonde het **10 laureaten** en kende het **68 000€** toe aan initiatieven die de **toegang tot Cultuur voor iedereen** bevorderen.

DE BEDRIJVEN DIE LID ZIJN VAN HET COLLECTIEF ACCESS

BANK TRIODOS, EECKMAN ART & INSURANCE, ENGIE, ETHIAS, STICHTING BELFIUS, GROEP P&V, DE COÖPERATIEVE CERA, RTBF, SMART, THALYS, WILMERHALE ADVOCAT

DE DOOR HET COLLECTIEF ACCESS GESTEUNDE ACTIES DE JONGSTE 5 JAAR

2018 : LES AUDACIEUX (BPS22)

2017 : LA VITRINE (MANGOO PICKEL) ; UN(E) AUTRE (OPÉRA ROYAL DE WALLONIE)

2016 : ACOUSTIC POWER, LES JEUNES VIVENT LA MUSIQUE CLASSIQUE ; LA BOVERIE, UN NOUVEAU MUSÉE ACCESSIBLE À TOUS ; OUTINGS, MUSÉE HORS CADRE

2015 : JOUW SLEUTEL ; LA SEMAINE DU SON ; REMUA S'ASSOCIE À CONNECT

2014: MUSEUM NIGHT FEVER ; PROGRAMME SESAME ; PUBLIEK AAN ZET

DE ANDERE COLLECTIEVEN VAN MECENAATBEDRIJVEN VAN PROMETHEA

Promethea telt vandaag vijf groepen van mecenaatbedrijven die een collectief vormen met aandacht voor een geografische zone of een precies thema.

ACCESS beloont exemplarische initiatieven van cultuurbemiddeling. In oktober 2018 reikten de Mecenaatbedrijven van het Collectief hun prijs ter waarde van **10.000 EUR** uit aan het project "Les Audacieux" van het BPS22.

BRUOCSELLA, werd opgericht in 2003; het Collectief steunt creatieve projecten in het Brusselse, die de leefomgeving of de stedelijke ruimte verbeteren. *In mei 2019 kende het Collectief Bruocsella 26.000 EUR toe aan het project "Festival Des Blocs" dat het stedenbouwkundig en cultureel patrimonium van de Modelwijk van Laken valoriseert met ateliers, een festival en een tournee.*

CO-LEGIA initieert en bevordert Luikse creatieve, artistieke of culturele initiatieven die een breed publiek ten goede komen. De mecenaatbedrijven van Co-Legia wensen zich, samen met de burgers, toe te leggen op Kunst en Cultuur in Groot Luik. *In oktober 2018 reikten de Mecenaatbedrijven, leden van het Collectief, hun prijs ter waarde van 14.000 EUR uit aan het project DEFIL'Eco.*

HET COLLECTIEF VAN MECENAATBEDRIJVEN VOOR HET WAALS PATRIMONIUM werd in 2016 opgericht. Het kent een Prijs van **10.000 EUR** toe aan initiatieven van en voor jongeren ter sensibilisering voor en valorisatie van het bestaande patrimonium in Wallonië.

SAMBRIA werd in 2017 opgericht met als doel patrimoniumprojecten met culturele finaliteit in Charleroi te steunen *Tijdens zijn eerste werkingsjaar kende het Collectief een Prijs van 11.000 EUR toe aan het project "ALBA, talentenhuis". Het gaat om een project van artiestenresidentie gesteund door de jazz-zangeres Mélanie de Biasio.*