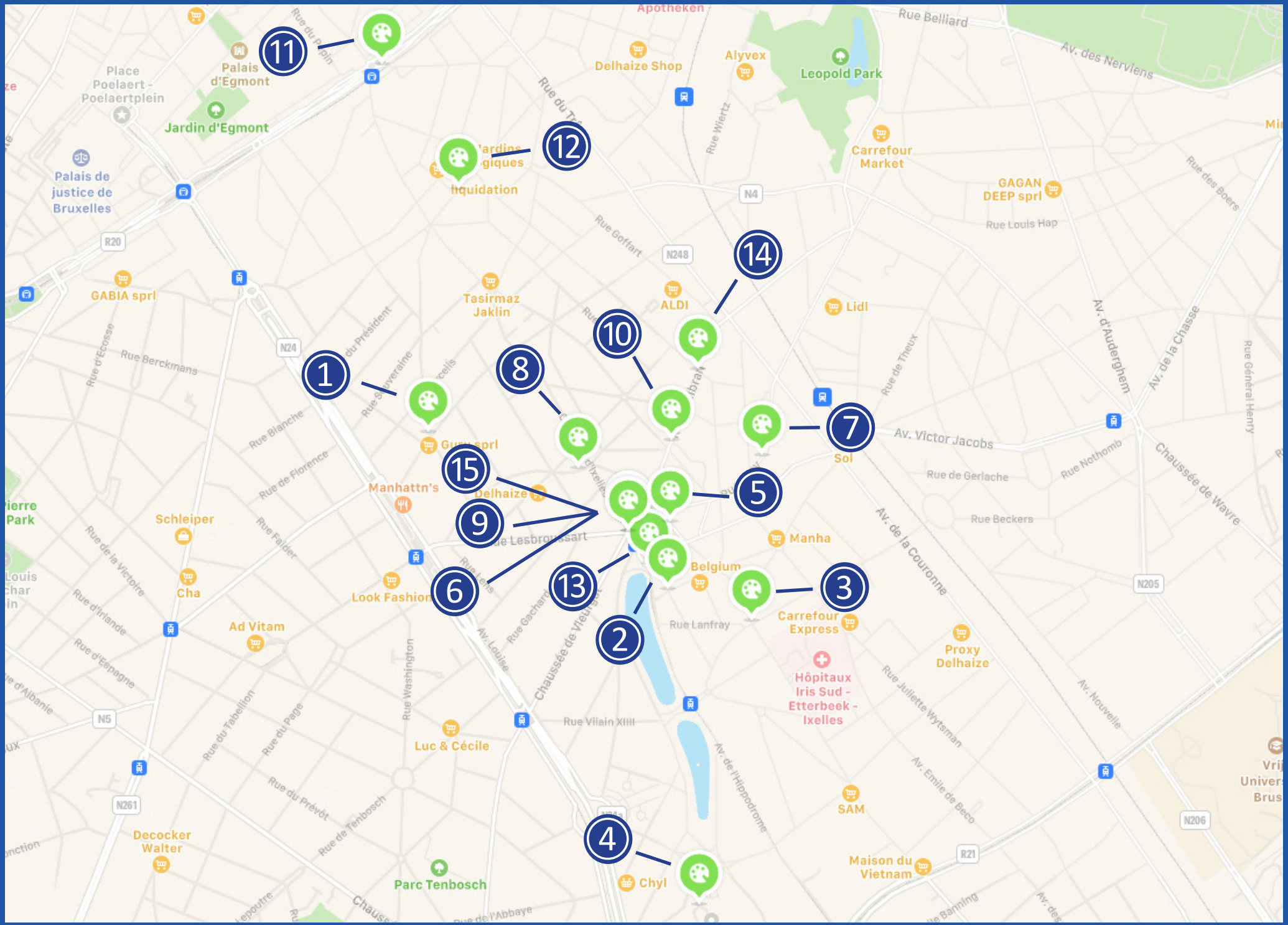




Straatgeheimen

by Museum van Elsene

Ontdek onze STRAATGEHEIMEN op mapstr


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Palais d'Egmont
Place Poelaert - Poelaertplein
Jardin d'Egmont
Palais de justice de Bruxelles
Delhaize Shop
Apotheken
Alyvex
Leopold Park
Rue Belliard
Av. des Nerviens
Carrefour Market
GAGAN DEEP sprl
Rue Louis Hap
Rue des Boers
Liquidation
N4
N248
Rue Goffart
R20
GABIA sprl
Tasirmaz Jaklin
ALDI
Lidl
N24
Rue Berckmans
Rue Blanche
Rue de Florence
Rue Faider
Rue d'Ecosse
Rue du President
Rue Souveraine
Av. d'Auderghem
Av. de la Chasse
Rue Général Henry
Rue de Theux
Av. Victor Jacobs
Rue de Gerlache
Rue Nothomb
Chaussée de Wavre
Sol
Guru sprl
Manhattn's
Delhaize
Schleiper
Cha
Look Fashion
Ad Vitam
Rue de la Victoire
Rue d'Irlande
Rue d'Espagne
Rue Beckers
Manha
Belgium
Av. de la Couronne
N205
Carrefour Express
Rue Lanfray
Proxy Delhaize
Hôpitaux Iris Sud - Etterbeek - Ixelles
Rue Juliette Wytsman
Av. Nouvelle
Rue Washington
Av. Louise
Chaussée de Vleurgat
Rue Vilain XIIII
Luc & Cécile
Av. de l'Hippodrome
Av. Emile de Beco
SAM
N5
N261
Rue du Tabellion
Rue du Page
Rue du Prévôt
Rue de Tenbosch
Decocker Walter
Parc Tenbosch
Chyl
Maison du Vietnam
R21
N206
Rue de l'Abbaye

mapstr

STRAATGEHEIMEN by Museum van Elsene

Doorkruis de straten van Elsene en (her-)ontdek hun werk dankze de virtuele plattegrond STRAATGEHEIMEN:

→ Maak verbinding met de mobiele app Mapstr of rechtstreeks met uw computer [[illegible]]: gratis voor niets, uiteraard!
→ Voeg ons toe als vriend: @museumvanelsene
→ Ontdek de kunstenaars van het Museum van Elsene via... de straten van Elsene
→ En trek erop uit, nu onmiddellijk...



① Gewijde-Boomstraat

De straat leidde naar de Gewijde Boom, een oude linde, die volgens de legende dateerde uit de 13de eeuw en genezende, wonderbare krachten zou hebben bezeten. Hij stond op de huidige kruising tussen de Defacqz- en de Veydtstraat. In 1868, jaar waarin deze aquarel werd gemaakt, was het een voornamelijk landelijke buurt, waar de clerus van Sint-Goedele jaarlijks op Aswoensdag op bedevaart ging. Tegen het einde van de 19de eeuw raakte de wijk haar landelijke karakter kwijt en werd geleidelijk aan volgebouwd. De verstedelijking had als gevolg dat de boom in 1870, toen de Defacqzstraat werd aangelegd, werd geveld.

François Stroobant, *Gewijde-Boomstraat, Elsene*, 1868



② Belvédèrestraat

In de loop van de geschiedenis kreeg de straat achtereenvolgens de namen ‘Le Cerisier, ‘Le Beauvoir’, ‘Bellevidere’ en ten slotte ‘Belvédère’. Ze werd in 1861 aangelegd, dus 23 jaar voor dit werk het daglicht zag, op de plek van een heuvel die met de grond gelijk werd gemaakt. Op dit schilderij uit 1884 zien we dat het leven er rustig zijn gangetje ging, met een herberg en kinderen die tussen de palen spelen. Tegenwoordig loopt de straat uit op het Flageygebouw (waar de studio’s van het NIR, de latere BRT zich bevonden).

Victor Rénier, *Belvédèrestraat*, 1884





③ Boondaalse Steenweg

De Boondaalse Steenweg werd in de 13de eeuw aangelegd en verbond Elsene met het gehucht Boondaal. Beide werken, die respectievelijk in 1890 en 1927 werden geschilderd, bieden een verschillende gezichtshoek op de kapel van Boondaal, die nog in een erg landelijke omgeving ligt. In de kapel, die geen religieuze functie meer heeft, worden tegenwoordig door de Gemeente Elsene kunsttentoonstellingen georganiseerd.

Henri Baudoux, *Brusselse straat, Boondaal*, 1890
Suzanne Cocq, *Boondaal*, 1927



④ Abdij ter Kameren

De Abdij ter Kameren werd in de 12de eeuw opgericht door cisterciënzerzusters, die de regel der zwijgzaamheid in acht namen. Babbelen was er uit den boze! De heilige Bonifatius, die zijn naam heeft gegeven aan een andere buurt in Elsene, bracht er het einde van zijn leven door en ligt in de kerk begraven. De abdij biedt tegenwoordig onderdak aan de ENSAV, de befaamde kunstschool van ter Kameren, en aan het Nationaal Geografisch Instituut (NGI).

Georges Lemmers, *Abdij ter Kameren*, s.d.





⑤ Zwanenstraat

De Zwanenstraat ontleent haar naam aan de voormalige Zwanenstraat en Zwanenberg, die vroeger in de buurt lagen. Henri Van Seben schilderde de ‘berg’ in 1890, die zich toen nog in een erg landelijke omgeving bevond.

Henri Van Seben, *Zwanenberg*, 1890
Victor Uyterschaut, *De oude Zwanenwijk*, s.d.



⑥ Generaal de Gaullelaan

De Watervallaan, die in 1945 werd omgedoopt tot Generaal de Gaullelaan, dankte haar naam aan een kunstmatige rotspartij op het einde van de eerste vijver, waar een waterval vloeide. De straat loopt langs beide waterplassen en wordt afgezoomd door prachtige, rijke huizen. Emile Fallize schilderde haar vanaf de overkant van de vijver, achter de bloeiende bomen. Het platteland in de stad…

Emile Fallize, *Watervallaan*, 1916



⑦ Graystraat

Op dit schilderij uit 1932 staat de Graystraat in de sneeuw afgebeeld. De straat volgt de Maalbeek, een riviertje dat, omdat het een open riool was geworden, in 1873 werd overwelfd. De kunstenaar schilderde het gedeelte van de straat dat door de brug wordt overspannen. De 18 meter hoge brug, die zorgde voor de verlenging van de Troonstraat, werd in 1880 gebouwd en verleende de Graystraat meteen een bijzonder karakter.

Maurice Canneel, *Brug onder de Graystraat*, 1932





⑧ Kluisstraat

De Kluisstraat is in de loop der jaren behoorlijk veranderd. Aanvankelijk was het een landelijke straat, die haar naam te danken had aan een eind 14de eeuw gebouwd pand dat onderdak bood aan kluizenaars. Omstreeks 1900 was het nog een kasseiweg, omringd door hoge bomen en boerderijen, zoals te zien is op deze werken.

Edgar Rombouts, *Boerderijtje in de oude Kluisstraat*, s.d.
Edgar Rombouts, *Oude Kluisstraat*, s.d.



⑨ Flageyplein

Op het Eugène Flageyplein wordt nog altijd markt gehouden! De schilder beeldde de hoek van de Elsensesteenweg en het plein af, voor de grote gebouwen uit de jaren 1950 er werden opgetrokken. De rest van het plein was al in de jaren 1930 heraangelegd, met onder andere het gebouw van het NIR (voorloper van de BRT), dat tegenwoordig onderdak biedt aan Flagey en Café Belga. Het plein werd genoemd naar Eugène Flagey, de beroemde burgemeester die de gemeente leidde van 1935 tot 1953.

Willy Gilbert, *De markt op het Eugène Flageyplein*, 1953



⑩ Malibranstraat

De Malibranstraat brengt een eerbetuiging aan de Maria Callas van begin 19de eeuw. Maria Garcia Malibran (1808-1836) was wereldwijd beroemd als operazangeres. Charles-Auguste de Bériot, haar tweede man, was een Belgisch violist. Voor zijn geliefde verwierf hij een prachtige woning in Elsene, het gebouw waar tegenwoordig het gemeentehuis is ondergebracht. De zangeres stierf op haar achtentwintigste, na een val te paard.

Vigneron, *Maria Garcia Malibran*, s.d.



⑪ Naamse Poort

Tijdens het interbellum was de omgeving van de Naamse Poort en de Guldenvlieslaan een geliefde uitgangsbuurt vanwege haar restaurants, bioscopen en theaters.
Op de gravure is de huidige Guldenvlieslaan te zien, met op de achtergrond de aan Charles de Brouckère gewijde fontein uit 1866, die in 1955 zou worden afgebroken. Het café de l'Horloge bevindt zich op de hoek van de Marnixlaan en het begin van de Elsensesteenweg.

Suzanne Cocq, *Naamse Poort (voor 1934)*, s.d.



⑫ Sint-Bonifaasstraat

Op dit schilderij uit 1877 is de achterkant van de Sint-Bonifaaskerk te zien, en de landelijke omgeving van een wijk die nog ontgonnen moet worden. De Sint-Bonifaasstraat aan de andere kant van de kerk werd eind 19de eeuw aangelegd in het verlengde van de kerk, die voortaan over een echt perspectief beschikte. Tot de opmerkelijke elementen van de straat behoort de voorgevel van de voormalige handelszaak 'Au Vieux Bruxelles' uit 1903.

Charles Ligny, *Sint-Bonifaaswijk*, 1877





⑬ Heilig-Kruisplein

In het midden van de 20ste eeuw werd het Heilig-Kruisplein, dat zich oorspronkelijk uitstrekte over het hele Flageyplein, gereduceerd tot het voorplein van de gelijknamige kerk. Vanaf het Heilig-Kruisplein heb je een prachtig uitzicht over de vijvers van Elsene. Schilder Théo Van Rysselberghe beeldde het af gezien van de nachtelijke oever van de vijver, in een tijd toen Elsene nog een voorstad van Brussel was.

Théo Van Rysselberghe, *Heilig-Kruiskerk of Middernacht in de voorstad*, s.d.

J. Genot, *Heilig-Kruisplein in 1920*, 1920



⑭ Sans Soucistraat

De Sans Soucistraat was een landelijke weg, die haar naam te danken heeft aan een achteraf tot villa verbouwde, oude afspanning. In 1877 was een gedeelte van de straat aangelegd, terwijl aan de linkerkant nog een boerderij lag. Tegenwoordig wordt dat vroeger landelijke oppervlak ingenomen door twee grote panden.

Théodore Hannon, *De Sans Soucistraat*, 1877



⑮ Vleurgatse steenweg

De Vleurgatse steenweg dankt zijn naam aan het Ukkelse gehucht Vleurgat, dat tegenwoordig ‘De Bascule’ wordt genoemd en dat via de steenweg met het Heilig-Kruisplein (bij Flagey) verbonden werd. Omstreeks 1870 stond er nog een molen, getuige van het landelijke karakter van het gehucht. De op architecturaal gebied erg gevarieerde straat is de enige weg die Elsene in de hele breedte doorkruist.

François Stroobant, *De oude molen in Vleurgat*, 1870

#mapstr

Coll. Museum van Elsene © Alle rechten voorbehouden

MUSÉE D'IXELLES

MUSEUM VAN ELSENE

Op initiatef van Christos Doulkeridis, Burgemeester ;
Ken Ndiaye, Schepen voor Cultuur ;
en van de leden van het College van Burgemeester en Schepenen van Elsene.